ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by: Somerset House, 417 Maitland Avenue, Teaneck, New Jersey 07666

Date of publication and production of master: 1975

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is given a seven-figure serial number in the top right-hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears. The first three-figure group signifies the gallery or museum, the second three-figure group signifies the accession number for that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Somerset House (RMRCO Inc.) 1975. Any rights relating to the full-size edition reside with the original copyright holders.

Technical data: Producing laboratory: Micrographics Enterprises Inc., Brooklyn, New York.

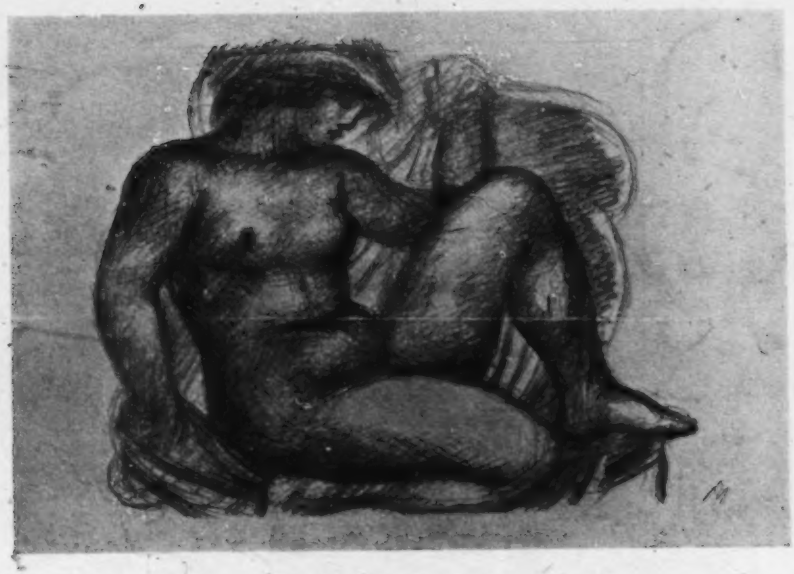
GALERIE DES PEINTRES-GRAVEURS

E. FRAPIER

32, RUE VICTOR-MASSÉ, 32

PARIS

(R. C. Seine N° 173.382)



MAILLOL : Junon (38)

Nous publions ce catalogue afin de faire connaître les publications éditées par notre maison. La plupart de nos éditions sont épuisées, toutefois si vous voulez bien nous faire parvenir la liste de vos desiderata, nous ferons le nécessaire afin de vous donner, au fur à mesure de nos achats, complète satisfaction.

CONDITIONS DE VENTE : Prix nets au comptant. Port dû. Les marchandises prises à Paris voyagent aux risques du destinataire. Prière d'indiquer mode de déclaration et d'expédition. Aucun envoi en communication.

— SUR DEMANDE NOUS VOUS ADRESSERONS NOTRE PRIX COURANT —

GEORGES ROUAULT :

SOUVENIRS INTIMES : G. MOREAU, LÉON BLOY, BAUDELAIRE, RENOIR, DAUMIER, J.-K. HUYSMANS, DEGAS. *Préface* **d'ANDRÉ SUARÈS.**

Édition originale : 350 exemplaires réimposés in-4° raisin, numérotés et signés par l'auteur et par l'éditeur, ornés de **6 lithographies originales** inédites de **G. Rouault.**

— Planches effacées après tirage —

2e Édition : In-8° jésus, ornée **d'une lithographie originale** inédite de **G. Rouault.**

— Planche effacée après tirage —

G. ROUAULT, par lui-même (59)

PITRERIES

1re Série

Album in-4° jésus orné de **12 lithographies originales inédites de G. Rouault.**

— Planches effacées après tirage —

MAITRES ET PETITS MAITRES D'AUJOURD'HUI

UTRILLO : La Rue d'Orchampt (68)

2e Série

GEORGES ROUAULT
Texte de
Jacques Maritain.

Sous presse :
LUC ALBERT MOREAU
Texte de
Francis Carco.

OTHON FRIEZ
Texte de
Francis Carco.

PASCIN
Texte de
André Salmon.

HENRI MANGUIN
Texte de
Paul Colin.

En préparation :
GEORGES BOUCHE.
etc.

ACHAT AU COMPTANT AU PLUS HAUT COURS
de
LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE DAUMIER.

CADRES PASSE-PARTOUT E. F.

Créés par notre maison pour notre usage personnel, ces cadres permettent de changer instantanément les estampes. Le type que nous avons adopté est en acajou massif verni, il mesure $0^m535 \times 0^m385$ feuillures intérieures et correspond au format des éditions Cadard, Frapier, aux lithographies de Daumier, etc. Ces cadres sont à clefs. Le verre et le carton sont fixés par 2 tringles de cuivre faisant ressorts, emboîtées dans 4 supports montés sur vis. Le système très pratique se règle à volonté.

EAUX-FORTES ET LITHOGRAPHIES ORIGINALES

M. DENIS : La terrasse (23)

Toutes nos planches (52 × 37) sont signées par l'Artiste, numérotées et timbrées et depuis 1925 revêtues d'un cachet indiquant leur état.

Essai. | 2e État. | 4e État
1er État. | 3e État.

— Planches effacées après tirage —

MAURICE ASSELIN.

— Lithographies originales —

1 — Concarneau.
1er État, 25 épreuves.

2 — La Chemise.
Un seul État, 25 épreuves.

3 — Etude de Nu.
1er État, 25 épreuves.

4 — Maternité (profil de la mère tournée à gauche).
1er État, 25 épreuves.

5 — Maternité (profil de la mère tournée à droite).
1er État, 25 épreuves.

MAURICE ASSELIN *(suite)*

6 — La Toilette.
1er État { 25 épreuves en noir. / 5 épreuves en sanguine.

6 *bis* — Lassitude.
Un seul État, 50 épreuves.

PIERRE BONNARD.

— Lithographies originales —

6 *ter* — Le Bain (1re planche).
Un seul État, 5 épreuves.

7 — Le Bain (2e planche).
1er État { 35 épreuves en noir. / 10 épreuves en sanguine.

BONNARD : Le Bain (7)

ASSELIN : Étude de Nu (3)

MAILLOL : Étude (34)

BOURDELLE : La Mort du Cygne (18)

PIERRE BONNARD (*suite*)

8 — La Coupe.
1er État, 5 épreuves.
2e État { 25 épreuves en noir. / 25 épreuves en sanguine.

9 — Etude de Nu.
1er État, 5 épreuves.
2e État { 25 épreuves en noir. / 10 épreuves en sanguine.

10 — Femme debout dans sa baignoire.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 5 épreuves.
3e État, 25 épreuves.

11 — La Lettre.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

12 — Le Menu.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 5 épreuves.
3e État, 25 épreuves.

13 — Paysage du Midi.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 5 épreuves.
3e État, 25 épreuves.

14 — La Rue Molitor.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

15 — La Toilette assise.
1er État, 25 épreuves.

JEANNE BARDEY.

— Lithographie originale —

16 — Rodin.
1er État, 25 épreuves.

ANTOINE BOURDELLE.

— Lithographies originales —

17 — L'Epopée.
Un seul État, 15 épreuves.

18 — La Mort du Cygne.
1er État, 15 épreuves.

MAURICE DENIS.

— Lithographies originales —

19 — Maternité à la fenêtre ouverte.
1er État, 25 épreuves.

MAURICE DENIS (*suite*)

20 — Maternité au Jardin.
1er État, 25 épreuves.

21 — St-François d'Assise.
1er État, 25 épreuves.

22 — Solitude.
1er État, 25 épreuves.

23 — La Terrasse.
1er État, 35 épreuves.

RAOUL DUFY.

— Lithographie originale —

24 — Baigneuses.
1er État, 35 épreuves.

OTHON FRIEZ.

— Lithographies Originales —

25 — Nu assis.
1er État, 25 épreuves.

26 — Nu debout.
1er État, 25 épreuves.

27 — La Femme à la Jarre.
1er État, 25 épreuves.

28 — La Salamite.
1er État, 25 épreuves.

29 — Baigneuses dans la Calangue.
1er État, 25 épreuves.

29 *bis* — Paysage à Méounes.
1er État, 25 épreuves.

ARISTIDE MAILLOL.

— Lithographies originales —

30 — Femme accroupie vue de dos.
1er État { 25 épreuves en noir. / 25 épreuves en sanguine.

31 — Femme en berceau, bras droit levé.
1er État { 35 épreuves en noir. / 35 épreuves en sanguine.

32 — Femme en berceau, bras droit baissé (1re planche légèrement indiquée).
Un seul État { 5 épreuves en noir. / 5 épreuves en sanguine.

ARISTIDE MAILLOL (*suite*)

33 — Femme en berceau bras droit baissé (2e planche).

1er État { 25 épreuves en noir.
25 épreuves en sanguine.

34 — Femme debout, vue de dos.

1er État { 35 épreuves en noir.
30 épreuves en sanguine.

35 — Femme de dos, bras droit levé.

1er État { 35 épreuves en noir.
35 épreuves en sanguine.

36 — Femme de dos, drapée.

1er État { 35 épreuves en noir.
35 épreuves en sanguine.

37 — Léda.

1er État { 35 épreuves en noir.
35 épreuves en sanguine.

38 — Junon.

1er État { 35 épreuves en noir.
25 épreuves en sanguine.

39 — Pomone.

1er État { 35 épreuves en noir.
35 épreuves en sanguine.

40 — Profil.

1er État { 30 épreuves en noir.
30 épreuves en sanguine.

ALBERT MARQUET.

— *Lithographie originale.* —

41 — Le Port de Naples.

1er État, 35 épreuves.

HENRI MATISSE.

— *Lithographie originale* —

42 — Le Repos du Modèle.

1er État, 35 épreuves.

LUC-ALBERT MOREAU.

— *Lithographies originales* —

43 — La Cigarette.

Un seul État, 25 épreuves.

44 — Le Coktail.

1er État, 50 épreuves.

45 — Paradis Artificiel.

. . . . . .

PASCIN.

— *Lithographies originales* —

46 — Amies.

1er État, 25 épreuves.

47 — Le Lever.

1er État, 35 épreuves.

48 — Music-Halls (L'Empire).

Un seul État, 35 épreuves.

GEORGES ROUAULT.

— *Lithographies originales* —

49 — Le Christ en Croix.

1er État, 5 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

50 — Parade.

1er État, 5 épreuves.
2e État, 5 épreuves.
3e État, 25 épreuves.

51 — Le Pitre.

1er État, 5 épreuves.
2e État, 25 épreuves.

52 — L'Ecuyère.

1er État, 5 épreuves.
2e État, 5 épreuves.
3e État, 25 épreuves.

53 — La Fille.

1er État, 5 épreuves.
2e État, 25 épreuves.

54 — Charles Baudelaire.

1er État, 10 épreuves.
2e État, 10 épreuves.
3e État, 35 épreuves.

55 — Léon Bloy.

1er État, 5 épreuves.
2e État, 5 épreuves.
3e État, 5 épreuves.
4e État, 35 épreuves.

56 — J.-K. Huysmans.

1er État, 3 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

57 — Gustave Moreau au petit chapeau.

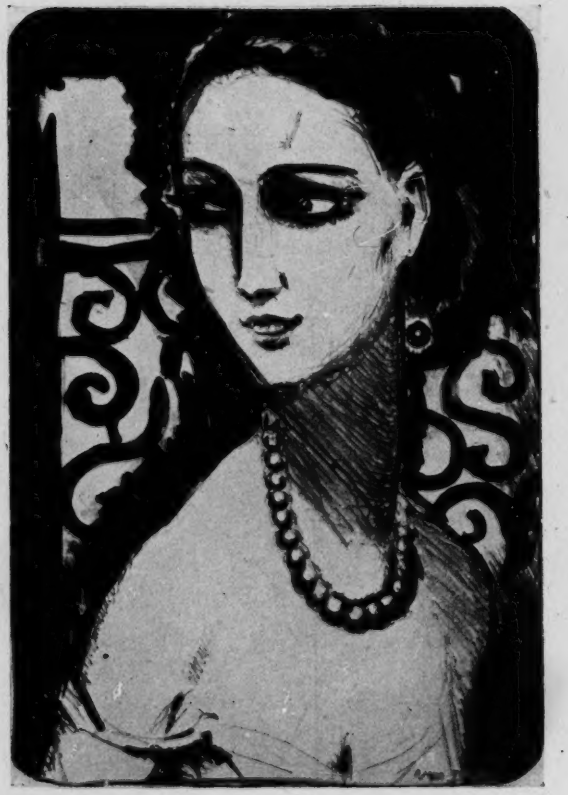
1er État, 3 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

58 — Gustave Moreau à la barbe blanche.

1er État, 3 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

ROUAULT : Le Pitre (51)

ROUAULT : L'Écuyère (52)



VAN DONGEN : Le Collier de Perles (71)

PASCIN : Amies (46)

GEORGES ROUAULT (*suite*)

59 — Georges Rouault.
1er État, 3 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

60 — André Suarès.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 5 épreuves.
3e État, 35 épreuves.

J.-K.-X. ROUSSEL.

— Lithographies originales —

61 — Pastorale (1re planche).
Un seul État, 4 épreuves.

61 *bis* — Pastorale (2e planche).
1er État, 25 épreuves.

MAURICE UTRILLO.

— Lithographies originales —

62 — Croquis lithographique.
Un seul État, 10 épreuves.

63 — Le Cabaret du Lapin Agile.
1er État, 25 épreuves.

64 — La Ferme Debray à Montmartre.
1er État, 25 épreuves.

65 — Le Moulin de la Galette.
1er État, 20 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

66 — Notre-Dame de Paris.
1er État, 50 épreuves.

67 — La Place du Tertre.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 25 épreuves.

68 — La Rue d'Orchampt.
1er État, 15 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

— Lithographie originale en couleurs —

69 — Le Moulin de la Galette.
Un seul État, 25 épreuves.

VAN DONGEN.

— Lithographies originales —

70 — Les cheveux courts.
1er État, 30 épreuves.

VAN DONGEN (*suite*)

71 — Le collier de Perles.
1er État, 15 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

72 — L'Echarpe.
Un seul État, 15 épreuves.

73 — Le Lorgneur.
Un seul État, 15 épreuves.

74 — Le Torse.
Un seul État, 15 épreuves.

MAURICE DE VLAMINCK.

— Pointe sèche originale —

75 — Le champ de blé.
Un seul État, 50 épreuves.

— Eau-forte originale —

76 — L'Oise à Sergy.
1er État, 25 épreuves.
2e État, 100 épreuves.

— Lithographies originales —

77 — L'Arbre vert.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 25 épreuves.

78 — Cour de ferme.
Un seul État, 20 épreuves.

79 — Crépuscule.
1er État, 35 épreuves.
2e État, 100 épreuves.

80 — Entrée de Village (La Route de Francheville).
1er État, 25 épreuves.

81 — Herouville, le chemin derrière l'Eglise.
Un seul État, 15 épreuves.

82 — La Naze, le village.
1er État, 25 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

83 — Le Moulin de la Naze.
1er État, 35 épreuves.

84 — Marine, l'Eglise.
1er État, 15 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

MAURICE DE VLAMINCK (*suite*)

85 — Maisons Rustiques à Valmondais.
1er État, 35 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

86 — Nelle-la-Vallée : La Route.
1er État, 25 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

87 — Nelle-la-Vallée : Le Chemin aux bords du Sausseron.
1er État, 25 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

88 — Nelle-la-Vallée : Maisons rustiques.
1er État, 25 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

89 — Le Pont sur l'Oise à Méry.
1er État, 25 épreuves.

90 — Portrait de Femme.
1er État, 25 épreuves.

91 — Le Printemps.
1er État, 35 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

92 — Théméricourt : Le Clocher dans les arbres.
1er État, 15 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

93 — Us : La Place.
1er État, 25 épreuves.

MAURICE DE VLAMINCK (*suite*)

94 — Valmondois à la nuit tombante.
Un seul État, 35 épreuves.

95 — Vallangoujard.
1er État, 15 épreuves.
2e État, 35 épreuves.

96 — Verville : La Mare.
Un seul État, 15 épreuves.

97 — Verville : Les Peupliers.
1er État, 25 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

98 — La Vieille Chapelle.
Un seul État, 15 épreuves.

— Lithographies originales en couleurs —

99 — L'Arbre vert.
1er État, 5 épreuves.
2e État, 25 épreuves.

100 — Entrée de Village (La Route de Francheville).
1er État, 25 épreuves.
2e État, 25 épreuves.

101 — Le Pont sur l'Oise à Méry.
1er État, 25 épreuves.
2e État, 50 épreuves.

102 — La vieille Chapelle.
Un seul État, 14 épreuves.

Tarif E

"Nous avons l'avantage de vous soumettre le tarif des Ouvrages et Estampes originales figurant à notre catalogue :
"Wir gestatten uns, Ihnen die Preise der Werke und Originalkupferstiche unseres Katalogs zu unterbreiten :
"We have the pleasure to remit you hereafter the rate of prices of our Works and original engraving-prints of our catalogue :

GEORGES ROUAULT :

		Fr. suisses
SOUVENIRS INTIMES	Edition originale	125
	2e Edition	15

LES PEINTRES LITHOGRAPHES de MANET à MATISSE :

A. *Double suite*	900
B. *Suite*	225

MAITRES et PETITS MAITRES d'AUJOURD'HUI :

1re Série	A. *Double suite*, 6 Albums	2.160
	B. *Suite*, 6 Albums	1.080
2e Série	A. *Double suite*, l'Album	360
	B. *Suite*, l'Album	180

Par album séparé 25 °/o de majoration.
Für jedes einzelne Album 25 °/o.
By separated album they will be raised of 25 °/o.

EAUX FORTES - POINTES SÈCHES - LITHOGRAPHIES ORIGINALES :
Stiche, Radierunge, Original-Lithographien :
Aqua-Fortis, Print, Original Lithographies :

	Fr. suisses
ASSELIN : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 6 *bis*, au choix	75
BONNARD : 6 ter, 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15, au choix	90
BARDEY : 16	60
BOURDELLE : 17 - 18 au choix	90
DENIS : 19 - 20 - 21 - 22 - 23, au choix	75
DUFY : 24	60
FRIEZ : 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 29 *bis*, au choix	75
MAILLOL : 32	100
MAILLOL : 30 - 31 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40, au choix	90
MARQUET : 41	75
MATISSE : 42	100
L.-A. MOREAU : 43	100
L.-A. MOREAU : 44 - 45, au choix	90
PASCIN : 46 - 47 - 48, au choix	60
ROUAULT : 49 - 51 - 53 - 54 (1er Etat) - 50 - 52 - 55 - 60 (1er et 2e Etats), au choix	100
ROUAULT : 49 - 51 - 53 - 54 - 56 - 57 - 58 - 59 (2e Etat) - 50 - 52 (3e Etat) - 55 - 60 (4e Etat), au choix	90
UTRILLO : 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69, au choix	90
VAN DONGEN : 70 - 71 - 72 - 73 - 74, au choix	90
VLAMINCK : 75 - 76, au choix	90
VLAMINCK : 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102, au choix	75

Rousse 75

Emballage sous rouleau, expédition par poste recommandée

Par Album ou par 12 Lithographies (de 1 à 12)	5
Verpackung in Rollen, spedition mit der Post, eingeschrieben. Für jeder Album und für je 12 Stiche von, 1 *bis*, 12	5
Packing — in rolls — sending by registered post parcel : Price — for each Album and by 12 engraving. Prints from, 1 to 12	5

Afin d'activer les expéditions, en passant vos ordres, prière de bien vouloir nous couvrir par chèque en **francs suisses**, ou en monnaies de valeur équivalante sur la base du change à Zurich.
Um die Spedition zu beschleunigen wird man gebeten, uns zugleich mit der Bestellung den Betrag derselben in einem Scheck in schweizerishen Franken, oder in Münze Ihres Landes, berechnet nach der valuta der Franken in Zurich am Zahlungstage, Zukommen zu lassen.
In order to push forward the sendings, will you please send your cheque the same time as your order, **payable in swiss or money of francs same valne.**

MARQUET : Le Port de Naples (41)

ACHAT

DE

DESSINS ET D'ESTAMPES ORIGINALES

DE :

Claude Gellée.	Bresdin.	Jongkind.
R. Nanteuil.	Cézanne.	Ingres.
Rembrandt.	Corot.	Manet.
	Daumier.	Meryon.
	Degas.	Millet.
Canaletto.	Delacroix.	Pissaro.
Fragonard.	Forain.	O. Redon.
Gabriel de St-Aubin.	Gauguin.	Renoir.
Watteau.	Goya	Rodin.
		Toulouse-Lautrec.

MAILLOL : Léda (38)

PEINTURES

DESSINS

SCULPTURES

PROPAGANDE D'ART FRANÇAIS

ÉDITIONS EN

FRANÇAIS - ALLEMAND - ANGLAIS - ESPAGNOL

JAPONAIS - RUSSE

3890. — Etampes, Imp. « La Semeuse » 1926.